

وزارت وزارة التعليم انتظاماً لهذا الكتاب في مدارسها الابتدائية

# المحو والشكل والصرف

سلسلة جديدة  
طريق أحد ثمانيني وسبعين وزارة التعليم الابتدائية

## كتاب المعلم

تحضير كامل لرُوْس لمحو والشكل والصرف  
مع الأهمية الحاسمة عن التمارين  
الواردة في كتاب المعلم.

## للقسم المتوسط الأول

تأليف

ابراهيم حركات

دكتور في الآداب

حقوق الطبع والنشر ونقل الصور

محفوظة للناشر

دار السامي احمد

للتأليف والترجمة والنشر والطباعة والتوزيع  
73 شارع فيكتور هيكتور رئيس النادى الپيغمونت  
الهاتف 641-70-692 او 10-4010. ص. بـ

الطبعة الجديدة سنة 1971



# مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل  
[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



twitter



facebook



instagram



مكتبة لسان العرب



# النحو والشِّكْل والصَّرف

سلسلةٌ جديدةٌ  
طبَّواً أصدَتْ مناهجُ وزارَةِ التعليمِ الابتدائيِّ

كتابُ المعلم

تحضيرٌ كامِلٌ لِدُرُسِ النحوِ والنَّكْلِ وَالصَّرْفِ  
بعَلَاقَةٍ صَحيحةٍ عَنِ التَّمَارِينِ  
الواردةِ فِي كِتابِ الْتَّعْلِيمِ.

لِلْقَسْمِ الْمُتَوَسِّطِ الْأَوَّلِ

تأليف:

إِبْرَاهِيمَ حَرَكَاتُ  
دُكتُورٌ فِي الْأَدَابِ

حقوقَ الطَّبعِ وَالنَّسْرِ وَنَقلِ الصُّورِ محفوظةٌ لِلنَّاسِ

دار السَّاِيِّدِ اِحْمَدُ



مكتبة لسان العرب

[www.lisanarab.com](http://www.lisanarab.com)

[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

رابط بديل

## كلمة الناشر

منذ أخذت « دار السلامي » على عاتقها تقديم نتائج الفكر المغربي ونشر عصارة القراءح المثقفة في هذه البلاد وهي تعمل بكامل الاخلاص على تأدية رسالتها بنشر الوعي الثقافي والقومي بين مختلف طبقات الشعب ، ولم تأل جهدا في اختيار ما يناسب كل طبقة من ناحية المؤلفين والمؤلفات .

وفيما يخص الميدان المدرسي بذلت جهودا جبارة كى تضع بين أيدي المعلمين والتلاميذ كتابا في مستوى كل منهم مراعية في ذلك خصائص الطفل المغربي ووضعيته الاجتماعية وما يلائم مستوى كل قسم يدرس فيه :

وليس خافيا على المعلمين والتلاميذ كتاب « النحو والشكل والصرف » ذلك الكتاب الذي درس به كثير من الطلبة الآن بل وكثير من أطفال الامس رجال اليوم والغد فكان لهم خير معين على النهل من حياض اللغة العربية وقواعدها السليمة الصحيحة اذ ظهر للوجود أول مرة سنة 1956 ومنذ ذلك العين وهو يتطور في أسلوبه وموضوعاته مسايرا عقلية التلميذ وبرامج الدراسة التي تتتطور حسبما تقتضيه المصلحة العامة .

ومنذ مدة أحسست « دار السليمي » بحاجة الكتاب الى تطور جديد تقتضيه المصلحة العامة فاقترحت على حضرة المؤلف الفاضل السيد ابراهيم حركات أن يعيد النظر في هذا الكتاب القائم وأن يجعل منه كتابا للمعلم وآخر للתלמיד وأن يلحق به المعور الأسبوعي الذي لا يستغني عنه أي معلم . ورغم أن المؤلف الفاضل كان منهمكا في إعداد أطروحة الدكتوراة في الآداب التي أحرز عليها في نهاية الموسم الدراسي الأخير ورغم أنه مدير ثانوية المولى ادريس بفاس ومندوب وزارة التعليم الثانوي والتقني والعالى وتكونه الأطارات ويستغفف بالتفتيش في التعليم الثانوى وبالتعليم في الجامعات كما يقوم بعدد من المشاريع الادبية والتربوية ويكتفى أنه ألف ما يزيد على ثلاثين كتابا مدرسيا رغم كل ذلك فقد أحب حفظه الله عن اقتراحنا وأمضى زمنا طويلا في مراجعة الكتاب وأعداده اعدادا جديدا مما جعله فريدا في بابه ونوعه

ونحن اذ نقدم هذا الكتاب لأخواننا المعلمين وأبنائنا التلاميذ نتمنى أن يجدوا فيه جميعا رغبتهم في الافادة والاستفادة وأمنيتهم التي كانوا يتمنونها ، ونعدهم أننا سايرون على نهجنا لا نحيط عنه ولا ننحرف ، كما نضع جميع امكانياتنا المادية والادبية رهن اشارة من يأنس حق نفسه ووقته الاستطاعة على التأليف أو الترجمة أو غيرهما من طروب الكتابة . راجين من الله تعالى أن يحقق آمالنا حتى يزدهر هذا الوطن ويدرك منزلته السامية بين الأمم .

الناشر : احمد السليمي

## مقدمة

هذه سلسلة جديدة من كتاب النحو والشكل والصرف اعدت تحضيرها طبقاً لأحدث مناهج وزارة التعليم الابتدائي ، وذلك بناء على رغبة ابدها السيد صاحب « دار السليمي » الذي حرص على اخراج هذه السلسلة في حلتها الجديدة .

ان هذه أول سلسلة في النحو العربي تعتمد المحور الاسبوعى أساساً في دروسها ، ولقد راودت المؤلف فكرة المحور الاسبوعى في النحو على صعيده بالنسبة لهذه المادة قبل سنوات كثيرة ، حتى أصبحت الان ضرورة وقد ذكرتها التعليمات الوزارية في المناهج الرسمية الحديثة .

ولقد تجرد المؤلف من التعبير المصطنع التي لا تتفق مع الاسلوب المبسط ، ولفت نظر التلاميذ إلى أشياء تعرض لهم قد يتساءل عنها بعضهم بالحاج . كما جعل من تركيز الجمل والعبارات

والالفاظ الواردة في الدروس والتمارين حول نفس الموضوع بوجه عام ، وسيلة لتنمية معلومات التلميذ وشحة قريحته ، وبذلك أصبحت السلسلة الجديدة بكل معنى الكلمة لا تربطها بالسلسلة القديمة غير الاسم ، وإن كان من العق أن يقال أن هذه أدت دورا حمدنا نتائجه واغبطنا لما كان له من أثر .

وانى اذ اشكر السيد الناشر على عنايته بمسايرة التطورات والمناهج الرسمية ، أتمنى أن تتناول هذه الأجزاء الجديدة ما تستحقه من تشجيع لما بذل فيها من جهد يفوق بكثير ما بذل في السلسلة القديمة .

كما ألفت نظر السادة المعلمين الى أن كل جزء من السلسلة الجديدة قد وضعت له كتيبا خاصا بهم يتضمن طريقة عرض الدروس والجواب عن جميع الأسئلة والتمارين الواردة في كتاب التلميذ .

المؤلف : ابراهيم حركات

## ١) المدرسة

### علامات الترقيم

#### درس النحو

- (٢) استنباط القاعدة ( راجع كتاب التلميذ )
- (١) قراءة النص وشرحه
- (٣) كتابة القواعد وقراءتها
- (٤) التمارين :

١ - تحدثت موظفة عن حياتها يوم كانت تلميذة ، فقالت : «لقد كنت في صبای أکره المدرسة والدفاتر ، حتى وجدت معلمات حَبَّبْنَ إِلَى الدراسة والعمل المدرسي» ، فاجتهدت وعملت بنصائحهن ، الى أن أصبحت من الاوليات في صفتی ؟ فهل من حقى الآن أن أُنکِرِ فضل المدرسة على ؟ ... ما أُقبح أن يُنکِرِ الانسان الجميل ! » .

٢ - لماذا تتعلم في المدرسة ؟ هل تطالع الكتب ؟ أليس التعليم مهنة شريفة ؟ كيف تهمل الدراسة ؟ أين الادوات ؟ ما هو عمل المدير ؟  
٣ - ما أعظم فوائد العلم ! ما أحسن نتائج المدرسة ! ما أحسن أن اتخذ لى أصدقاء ! كم أحب العلم ! أى عار أن ينتشر الجهل ! ما أشرف أن نتمسك بالأخلاق الحسنة !

٤ - الفوائل تبيّن أن المعانى المقصودة غير تامة ، والمزدوجان يبيّنان ما نقل من كلام الغير وعلامة الاستفهام للسؤال ، والنقطتان لبيان القول ، وشبه النقطة لعدم وجود ارتباط بين المعنى السابق واللاحق ولكن الكلام واحد

## الشكل

- (1) كتابة النص
- (2) شرح الالفاظ الصعبة على السبورة
- (3) شكل النص

الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى هُوَ الَّذِي أَوْجَدَ لَكَ أَسْتَادًا خَبِيرًا  
يُعَلِّمُكَ الْآدَابَ وَالقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ وَسَائِرَ الْعِلْمَوْنَ الَّتِي  
تَصِيرُ بِهَا اِنْسَانًا كَامِلًا ، عَارِفًا مَالِكًا وَمَا عَلَيْكَ مِنْ الْحَقْوَقِ  
وَالْوَاجِبَاتِ ، نَافِعًا لِنَفْسِكَ وَلِفَرِيكَ ، مَحْبُوبًا مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ ؛  
وَأَعْطَاكَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى غَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُمْكِنُ عَدُهُ ، وَيَدْلُلُ عَلَى  
أَنَّهُ هُوَ الْكَرِيمُ الْلَّطِيفُ .

### ٤) التمارين :

- ١ - خبيراً : مطلعًا على أسرار مهنته - الآداب ، هي مجموع الفنون  
والعلوم التي تعبّر عن حياة الإنسان والجماعة ، مثل اللغة والموسيقى -  
عده : حسابه وحصره - اللطيف : الذي يلطف أى يرفق بعباده
- ٢ - تصير : تعود - كاملاً : تمامًا - نافعاً : مفيداً - أعطاك : منحك  
الكريم : الجoward

٣ - كريماً ، لطيف

٤ - أوجدا لك أستاداً خبيراً :

أوجد : فعل ماض وفاعله مستتر  
لـك : اللام حرف جر ، والكاف مجرور به مبني على الفتح  
أستاداً : مفعول به  
خبيراً : نعت

٥ - التصريف ( انظر النماذج في كتاب التلميذ )

## ٢) الرياضة

### الفعل وتوابعه

#### درس النحو

##### ١) قراءة النص وشرحه

- عضلات ، ج. عضل ، عصب الجسم – ممارسة الرياضة : القيام بها  
مشاق : ج. مشقة ، التعب  
(٢) استنباط القواعد (كتاب التلميذ)  
(٣) كتابة القواعد  
(٤) التمارين :

- ١ – الفاعل مستتر في تقوى ، والمفعول به : الجسم – التاء في زاولت ،  
والرياضة – الولد : فاعل – الطفل الكثرة – الفاعل مستتر في استند –  
المتسابق الجائزة – المجلس ملعبا – الفاعل مستتر في نحب والمفعول :  
المصارعة
- ٢ – مارست الالعاب – الرياضة تنشط العقل – الرياضة تصفى  
الدم – أحب النشاط – شاهدت مبارزة
- ٣ – ارفع يدك – حرك أعضاءك – روضى جسمك – أديرى وجهك
- ٤ – تسابق الاولاد – غَصَّ الملعب – تدحرجت الكرة – اشتتد الحبر  
تساقط الثلج – انتهت المسابقة
- ٥ – دباغة – خرازة – حدادة – نجارة – رياضة – دراسة

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة على السبورة

خبير : مطلع على أسرار مهنته

(3) شكل النص : (1)

الرِّيَاضَةَ - تَنَقْتِي - المَعِدَةَ - تَعِينَهُ - الاشْتِيَاءُ - يُسَيِّرُ

المُمَارِسِينَ - تَاتِيَ - المَقْصُودُ - الْاكْتَمَلُ

(4) التماريسن :

١ - تنشط العقل - فهم - بقيادة وتجيه - الذين يقومون بها

٢ - الرياضة - الجسم - الدم - العقل - الهواء في تريげه وتعينه  
و « ها » في ينظمها - الممارسين -

٣ - تضعف - تنقص - نكره - تلوث - وتوسيع - تشعبه

٤ - يُحِبُّ ، أَحَبِّبُ ، يُسَاعِدُ ، سَاعِدُ - يَنْبَهُ ، نَبَهُ - يُنْبِحُ  
أَرْجُ - يَاتِي ، ايت ، - يَنْظَمُ ، نَظَمُ

٥ - الرياضة : مبتدأ مرفوع - تساعد : فعل مضارع ، وفاعله  
مستتر - المعدة : مفعول به

٦ - انظر النماذج في كتاب التلميذ

(I) ابتداء من هذه الدرس نكتفي بشكل الكلمات الصعبة ، ولكن التلاميذ

طالبون دائما ، بالشكل التام

### ٣) الدراسة والاجتهاد

#### نائب الفاعل

(١) قراءة النص وشرحه :

يُرجى : يتمنى ، ينتظر - الكد : بذل الجهد - العمل في الادارة  
أو الشركة - الشروة : المال

(٢) استنباط القواعد

(٣) كتابة القواعد

(٤) التمارين :

نائب الفاعل	ال فعل	نائب الفاعل	١ - الفعل
الدروس	تحفظ	الكتاب	قرئ
العلم	حصل	الوقت	يُضيّع
المطلوب	أدرك	الأيات	رلت
المجد	يبلغ	المدارس	يدرس

٢ - الليل - الكتب - الوقت - الابواب - الصفحات - الكهرباء  
الجوائز - العلم

٣ - البواب حسب اختبار التلاميذ

٤ - يُستَعَانُ ، استَعين - يُتابَرُ ، ثُور - يُحصَلْ : حصل  
يُعرَفُ ، عُرِفَ - يُوكَدَ ، أخِذَ - يُكَافَحْ : كُوفِحَ

٥ - مثال : تحفظ الدروس الخ

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة على السبورة :

اكتساب العلوم : الحصول عليها - التذليل له : أن تجعل نفسك ذليلا  
 أمامه

(3) شكل النص :

كِتَرَكَ - تُجْبِرَ - تَلْزَمُ - غَيْرَكَ - لِقَاتَةٍ - تَضْطَرُ - فَتَنَقْضِي  
النَّكَدَ - تَجِدُ - سُدَّدَتْ - قُضِيَ - الْخَيْبَةَ .

(4) التمارين :

١ - تلزم - معاوماتك - تكون ملزما - الغم والكدر - الخسران  
٢ - أزمان - عاجزون - أسللة - وجوه  
٣ - تجبر (مستتر) - تلزم (مستتر) - تضطر (مستتر)  
سُدَّدَ (الابواب) - قُضِيَ (ليس له نائب فاعل)  
٤ - يُجْتَهَدُ ، اجْتَهَدَ - يُنْفَعُ ، نفعَ - يُوجَدُ ، وجَدَ -  
يَسْدَدُ ، سُدَّدَ

٥ - سُدَّدَتْ : سد فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء تاء التأنيث  
في وجهك : في حرف جر ، وجه مجرور وهو مضاف ، والكاف  
مضاف اليه

الابواب : نائب فاعل

٦ - جِدَ - جِدِي - جِدَا - جِدُوا - جِدَنَ

## ٤) التعليم

### المبتدأ والخبر والجملة الاسمية

(١) قراءة النص وشرحه :

الطراز : الشكل والنوع – أسرارى : ج. أسيير : من قبض عليه فى الحرب – غزوة بدر : أول غزوة بين المسلمين وقريش – يكافع : يحارب – الامية : جهل القراءة والكتابة

(٢) استنباط القواعد

(٣) كتابة القواعد

(٤) التمارين :

١ - المعلم - الجهل - الدروس - التعليم - التلميذ - الجهل - الصناعة  
العالِمُ

٢ - المصنوع يُبَشِّرُ - الامْيَةُ تُحَارِبُ - رجال العلم يُحترمون -  
المدارس تُنشَأُ - الدرس يُفهَمُ - الكتاب يُقرَأُ - التَّوْبَ يُخَاطَ

٣ - الأطفال عُلِّمُوا - الرسام كوفيء - الموسيقى استمع إليها -  
الطبيب أجرى العملية - العالِمُ أحدث ابتكارا - المهندس أعد تصميما  
٤ - المعلمان ، المعلمات - المسجدان ، المساجد - الكتابان ، الكتب  
الفتاتان ، الفتيات .

٥ - التعليم ترقى به الأمم  
التعليم تتطور به الأفكار  
التعليم يوصلنا إلى المجد  
التعليم أساس كل نهضة

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة على السبورة

يسعىْن : يعملن على

(3) شكل النص :

يَسْعَىْنَ - يَصِرُّنَ قَادِراتٍ - دَرَجاتٍ - الْمَعْلَمَاتِ جُهْدًا -  
تِلْمِيزَاتِهِنَّ - يَشَابِرُنَّ

(4) التماذين :

١ - الشرف - يقمن بعمل كبير فيه بعض التعب - يواصلن العمل  
٢ - يصل - يتبعن - كيرا - مراتب  
٣ - المعلمات (يسعى) - الضمير فى يصرن ( قادرات ) -  
الوطن ( جملة يمكن أن يتقدم )  
٤ - يَسْعَىْ ، اسْتَعَ - يَصِيرُ ، صِرَ - يَتَذَلَّ ، ابْتَذَلَ  
يُشَابِرُ ، ثَابَرَ

٥ - فى المستقبل : جار و مجرور

جهدا : مفعول به

عظيما : ثغت

## ٥) الصداقة

### النوا藓

(١) قراءة النص وشرحه :

مستودع أسراره : الذي يحفظ عنده أسراره

(٢) استنباط القواعد

(٣) كتابة القواعد

(٤) التمارين :

١ - محافظا على الاسرار - ضروريًا - أمينا على الاسرار - دليلا على

الاخلاص - عدو - مخلصا لاصدقائك - عارا - مساعدنا لاخوانى

٢ - حسب اختيار التلاميذ

٣ - أمسى الصدق نادرا - لايزال المنافق يدعى المحبة الخ ...

٤ - كنْ أمينا كونى أمينة - كونا أمينيَّن - كونوا أمناء - كنْ

أميناتِ

٥ - الشجاعة - الايثار - التعاون - الامانة

لا تبرح الشجاعة صفة الابطال - ليس الايثار أن تفضل نفسك على غيرك

لايزال التعاون واجبا بين الاخوان - ليست الامانة أمرًا مستحيلا

٦ - لا تبرح الخيانة مفرودة .. . ليست الامانة مفرودة

ما كانت الاسرار مكتشفة .. . صار العدو صديقا

لا يفتَّ التسامح فضيلة .. . يظل الاحسان واجبا

## الشكل

- (1) **كتابة النص**
- (2) **شرح الالفاظ الصعبة على السبورة :**  
تستمر : تبقى - مبينة : معتمدة
- (3) **شكل النص :**  
**المُرءَ - تَعْلَمُ - يُصْبِحَ أخوانكَ - أحسن النَّاسِ - مَبْنَيَّةٌ**  
**فَتَزَدَّادَ الْأَلْفَةُ**
- (4) **التمارين :**
  - ١ - معيناً - أن تألف الغير وتميل اليه - التوفيق : النجاح في  
**الاعمال**
  - ٢ - أعداؤك - أساء - الكراهيّة - النفور
  - ٣ - مثال : ينبغي أن تظل الصداقة مدة طويلة
  - ٤ - كن صديقا - لا يزال قليلا - يصبح اخوانك أحسن - تكون  
**الصداقة مبنية**
  - ٥ - كن : فعل أمر ناقص واسمها مستتر  
عُونا : خبرها منصوب  
لصديقك: اللام حرف جر ، صديق مجرور مضاف والكاف  
**مضاف اليه**
  - ٦ - انظر النماذج في كتاب التلميذ

## ٦) المراسلة

### البناء والاعراب

#### (١) قراءة النص وشرحه :

أود : أحب – اقبال : مجئه – لجنابكما : جناب وحضره واشباههما  
من ألقاب الاحترام –

#### (٢) استنباط القواعد

#### (٣) كتابة القواعد

#### (٤) التمارين :

١ - المبني : كتب ، الى ، الهاء ، فى ، ولد ، مازال ، اكتب  
قرئت ، ليس ، احترم ، فى ، منْ ، الهاء في تخاطبه –  
الباء في هنأ ، الياء في صديقى ، الباء في بمناسبة  
العرب : الوالد ، ولد – الجواب ، ناقصاً – أسلوب ، مفهوم –  
الرسالة – التطويل ، محموداً – الرسالة أخطاء تصحيح  
تalking – صديق ، مناسبة حلول السنة الجديدة .

٢ - حسب الاختيار

٣ - حسب الاختيار

٤ - لا تصدق من يعد ولا يفى من راسلك فأجبه  
اذا كتبت فصحح أخطاء خير الكلام ما قل ودل

٥ - العنوان طويلاً الاسلوب العربي فصيح

يجب الصبى بجواب حسن الكلام المزخرف بأطل

٦ - عواطف المخلص حارة – ذرف الصبى دموعا حارة – بكى الغريب

بدموع حارة الخ ..

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الألفاظ الصعبة :

اشتاق : اشتتهى شيئاً مع رغبة شديدة - الكون : العالم

(3) شكل النص :

المُحِبُوبُ - مِيلَادِكَ - لَا قَدْمَ - التَّهَانِيَ - الْكَوْنُ - نِلَّتْ  
فَأَهْنَئْتُكَ - الْأَخُ العَزِيزُ - جَزِيلُ النَّعْمَ - يُبَقِّيَكَ - الْحَبُورُ

(4) التمارين :

١ - أضاء - أعطاك - النعم : الأشياء التي يتمتع بها الإنسان

وجزيل النعم أي النعم الكثيرة - السرور

٢ - أسماء - أنوار - أضاء - أرزاق

٣ - حسب الاختيار

٤ - ما ، اشتاقت ، الياء في نفسي ، الى ، الكاف في ميلادك ،  
اللام في ، لاقدم ، لك ، بهذا

٥ - أحمد : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل مستتر

الله : مفعول به

على : حرف جر

ما : اسم موصول مبني على السكون مجرور بعل

منحك: منح فعل ماض ، والفاعل مستتر ، والكاف مفعول به

٦ - انظر النماذج

## ٧) الوالدان

### احوال البناء والاعراب

#### ١) قراءة النص وشرحه

غلام : ولد - انتهزه : وبخه ولا منه - مائل : حاضر -  
حنان : شفقة

#### ٢) استنباط القواعد

#### ٣) كتابة القواعد

#### ٤) التمارين :

سبب البناء	الكلمة	سبب البناء	الكلمة
اسم موصول	الذى	حرف	على
اسم اشارة	هذه	ضمير	ها
ضمير	قال تعالى	فعل ماض	هي
اسم اشارة	الواو والباء	حرفان	هذا
		حرف	الى
		اسم موصول	من

#### ٥) حسب الاختيار

٦) الكلمات ، مثال : مَنْ ، عَنْ - حِيثُ ، التاء المتحركة -  
أنت ، هُوَ - أمس - بِـ

#### ٧) حسب الاختيار

٨) احتجت في أول السنة الدراسية الى مجموعة من الكتب المدرسية كالعادة ، ووالديه فقيران ، وكان أبي يرغب ان يشتري له ولامي كسوة يقيانهما برد الشتاء ، ولكنهما فضلا مع فقرهما أن يشتريا لي الكتب والادوات ، وضحيا بشراء الكسوة لنفسيهما ، ومن ثم عرفت فضلهم العظيم على

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الكلمات الصعبة :

نَزَارٌ : أحد أجداد الرسول الابعدين - يذيب الجسد : يضعف جسم الإنسان من كثرة الغم

(3) شكل النص :

نَزَارٍ - الْأَرْبَعَةَ - رَاحِلٌ - يُوَقَّرُ صَغِيرٌ كُمْ كَبِيرٌ كُمْ - التَّكْبِيرَ  
وَالْحَسْدَ - الرَّزْقَ

(4) التمارين :

١ - قرب - التوقير : نوع من الاحترام ولكنها من الكبير للصغرى -  
الطغاة الذين يظلمون الناس ويسلطون عليهم - الحسود  
لا ينال مرتبة عالية

٢ - قتل - الجسم - يتوفى - الطغاة

نوعها	الكلمة	نوعها	٣ - الكلمة
فعل ماض	حان	أداة شرط	ما
حرف	إلى	حرف	من
أحضر	الهاء في أولاده	فعل ماض	فعل ماض

٤ - الحسد ، يقلل ، الرزق ، يذيب ، الجسد

٥ - يقلل : فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر

الرزق : مفعول به

ويذيب : الواو حرف عطف ، يذيب فعل مضارع مرفوع ،

وفاعله مستتر

الجسد : مفعول به

## ٨) المدينة

### اعراب المثنى

#### ١) قراءة النص وشرحه

البصرة والковفة من مدن العراق القديمة ولم يبق وجود للكوفة

أنجبا : أخرجا وانتجا

#### ٢) استنباط القواعد

#### ٣) كتابة القواعد

#### ٤) التمارين :

١ - عاصمتا العلم - بَلَدَيْنِ - فسيقitan - واسعان -

متهدميّن - طويلان - اثنان - حقيبتين

٢ - الساحتان فسييحتان ( مبتدأ وخبر مرفوعان بالالف ) - اثرين

مفعول به منصوب بالياء ) - محطتان : نائب فاعل مرفوع بالالف -

كيرتان : نعت - الدكنان : اسم كان مرفوع بالالف - مفتوحين : خبر -

الشرطيان واقفين : اسم وخبر - المحكمتان : مبتدأ مرفوع بالالف -

التاجران مصغين : فاعل ومفعول - الموظفان متبعين ؛ اسم وخبر

٣ - مثال : السوقان في وسط المدينة - يقصد السكان السوقين

٤ - دخلت الى المكتبيين الخ ...

٥ - انظر المثال ..

## الشكل

### (1) كتابة النص

### (2) شرح الألفاظ الصعبة :

القدس : عاصمة فلسطين منذ نشأتها

### (3) شكل النص :

الصَّخْرَةِ - مَقْدَسَانِ - يُوجَدَانِ - الْقَدْسِ - أَقِيمَ -  
ابْرَاهِيمُ - السَّلَامُ - ثَانِي - الْمَسْجِدِينِ - الْمَسْجِدُ - بُنْيَ - عَمَرَ -  
كُلُّ - الْمَقْدِسِ

### (4) التمارين :

١ - معظمان - كهف أو غار لا منفذ له - بناء قديم بقى كله أو بعضه

على أصله (مسجد حسان مثلاً)

٢ - فوقها - الابعد - حقيرين - هذِهِمَا

٣ - مسجد عظيم ، خالد ، مقدس ، حافل البناء

٤ - جامعان (خبر مرفوع بالالف) - مقدسان (نعت مرفوع  
بالالف) - المسجدين : مضاد اليه مجرور بالياء - أثرين : خبر صار  
منصوب بالياء - عظيمين : نعت منصوب بالياء .

٥ - صارا : صار : فعل ماض ناقص ، وألف الاثنين اسمها

اثرين : خبرها منصوب بالياء لانه مثنى

عظيمين : نعت منصوب بالياء لانه مثنى

## ٩) الجيران

### اعراث جمجم المذكر السالم

١) قراءة النص وشرحه :

أبو دلف : أمير عربي عاصر المامون – افتقر : صار فقيرا – الدائنون :

الذين لهم دين على غيرهم – ألحاح : كرر الطلب

٢) استنباط القواعد

٣) كتابة القواعد

٤) التمارين :

١ - الداخلون - القريبين - كثيرون - بعيدون - مجاوريين  
الحاضرین - المدعون - الخادمون

٢ - منتشرون (خبر) - قليلين : خبر - الاقربون : نعت -  
اللاعبين : نعت - نظيفون : خبر - المحتاجون ؛ نائب فاعل

٣ - حسب اختيار التلاميذ

٤ - مثال : أضحي النازلون ساكنين - ما برح الضيوف نازلين  
عندنا - رحينا بالنازلين

### الشكل

١) كتابة النص :

٢) شرح الالفاظ الصعبة

٣) شكل النص

٤) التمارين :

- ١ - لازال - يساعدونهم فى وقت الحاجة - الفرج والشدة - يجعله يرث مثل الاقارب
- ٢ - مساعد - مساعدة - سعادة - ساعد<sup>هـ</sup> - سعيد - سعد
- ٣ - لا - أَنَّ - حتى - مِنْ
- ٤ - المواطنين : مضاف اليه مجرور بالياء - القربيين : نعت مجرور بالياء - المحتاجين مفعوله به .
- ٥ - انظر النماذج

## ١٠) الشّارع

### اعراب جمع المؤنث السالم

(١) قرابة النص وشرحه :

عمرات : ج. عمارة ، بناية من عدة دور - المؤلف : الشيء الذي  
الفناء واعتندناه .

(٢) استنباط القواعد

(٣) كتابة القواعد

(٤) التمارين :

١ - السائحات : اسم كان ، مهذبات : خبر - باسقات ؛ نعت

ملتقيات : مجرور بف - الموظفات : اسم برح - مشتغلات :  
خبر - السائحات : مفعول به - بائعات : مفعول به -

العارضات : فاعل - مورقات : خبر أصبح

٢ - حسب اختيار التلاميذ

٣ - يبيع الداكانيان الفواكه الخ ...

٤ - بات الموظفان متعبيين الخ ...

٥ - مثال : هذا الشارع تمر به السيارات

٦ - مثال : تبحث السائحات عن متحف

٧ - مثال : لا يزال الحارسون ساهرين

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة :

الاحظهن : انظر اليهن - من أقصى : من أبعد

(3) شكل النص :

الاَكْبَرُ - سَائِحَاتٌ قَدِمْنَ - اجْتَبَيَّةٌ - مُعْجَبَاتٌ  
الْتَّقْلِيدِيَّةٌ - تَنْسِجُهَا نِسَاءٌ حَادِقَاتٌ - اَطْلَنْ - تَنْطِلُ -  
صَوْفَعَتْهُ - مَجْمُوعٍ

(4) التمارين :

- ١ - متجلولات - التي تصنع منذ قرون - ماهرات - العالية
- ٢ - اجتاز - جِئْنَ - أراقبهن - أبعد
- ٣ - يُلَاحِظُ ، لاحِظٌ - يُعْجِبُ ، أَعْجَبٌ - يُطِيلُ ، أَطِيلٌ  
يُشَاهِدُ ، شاهِدٌ
- ٤ - سائحةٌ : فاعل - معجبات : خبر - السائحةٌ : مفعول به
- ٥ - شاهدت : شاهد ، فعل ماض مبني على السكون والناء فاعل  
السائحة : مفعول به منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم
- ٦ - اَطَلْتُ اَطَلْتُ اَطَلْتُ اَطَلَتْ اَطَالَ اَطَالَتْ  
أَطَلْنَا اَطَلْتُمَا اَطَالَتْمَا اَطَالَتْنَا  
أَطَلْنَا اَطَلْتُمْ اَطَالَتْنَ اَطَالَتْنَا

## السوق (11)

### الاسماء الخمسة

(1) قراءة النص وشرحه :

بدوية : امرأة من الباادية - يَعْجَلُ : يتسرّع - التَّجْوِجَ : كثير  
الخصام - من فيك : من فمك

(2) استنباط القواعد

(3) كتابة القواعد :

(4) التمادين :

١ - ذو : خبر مرفوع بالواو - أخو : مبتدأ مرفوع بالواو -  
حمو : اسم كان - فى : مجرور بالباء وعلامة جره الياء - ذا : نعت  
منصوب بالالف - أبو : نائب فاعل مرفوع بالواو - أخا : مفعول به  
منصوب بالالف - ذى : نعت مجرور بالياء -

٢ - حسب الاختيار

٣ - مثال : أبو صديقى تاجر - رافقنا أبانا الى السوق - تعرفت  
الى أبيك

٤ و ٥ - أنظر المثال

### الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة :

المنتجات : كل ما أنتيج أو صنع

### ٣) شكل النص

#### ٤) التمارين :

١ - مكان لعرض منتجات يملكه أشخاص أو دول - هي الأشياء  
التي عرفت صناعتها منذ قرون كالزرابي وأواني النحاس -

أى له اطلاع على أسرار مهنته

٢ - المدنى - الاصغر - سكت - أكره

٣ - المنتجات التقليدية متقدمة - علينا أن نشجع  
المصنوعات الوطنية - في معرض مصنوعات من الخارج  
تباع المصنوعات الوطنية

٤ - أخيه : مجرور بالياء - أبينا : مجرور بمن ، وعلامة جره  
الياء النائبة عن الكسرة - ذو : خبر مرفوع بالواو - أخيك :

مضاف إليه مجرور بالياء

٥ - كتب : فعل ماض مبني على الفتح  
 طفل : فاعل مرفوع بالضمة

إلى أخيه : إلى : حرف جر . أخي مجرور بالياء لأنها من الأسماء  
الخمسة ، وهو مضاف والهاء مضاف إليه

الأكبر : نعت مجرور بالكسرة

٦ - انظر النماذج

## 12) الجزار والفن

### المعرفة والنكرة

١) قراءة النص وشرحه :

أحشاءها : ما في جوفها من كبد وطحال وغيرهما - الروث : غائط الدابة  
جزأها : قسمها - وَضَمْ : خشبة يقطع عليها اللحم

٢) استنباط القواعد

٣) كتابة القواعد :

٤) التمارين :

- ١ - المزارون ، السوق - الشatisين السمينتين - البقرتان المريضتان  
البيطار - اللحم ، بالطَّرِيْ - الجدُّى ، الحظيرة -
- ٢ - انظر المثال
- ٣ - انظر المثال
- ٤ - مثال : في الاسواق بَيْنَطَرِيْ ثُونَ
- ٥ - اشتري والدى كبشًا من السوق ، له قرنان ملتويان ووجه أسود ،  
ولكنه مسالم لا ينطع ... أدخلنا الكبش الى غرفة في حديقتنا  
الصغيرة ، ولكن ظل يشغى ساعات قبل أن يقتات الحشيش  
الذى قدمناه اليه .

نكرات : كبشًا ، قرنان ، غرفة

معارفه : الحشيش ، الكبش ، الذى

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الألفاظ الصعبة :

يقينا : بحسمينا ويحفظنا - الفلاح العصرى : الذى يفلح أرضه على الطريقة العصرية - يتحسن مستوى المعيشة : تصل درجة معيشة السكان الى نتيجة حسنة

(3) شكل النص :

الفنم - لِنَقْتَاتَ - نَسْخِذ - صُوفِهَا - الْفَلَاحُ الْعَصْرِيُّ -  
لِتَسْكَانِتَ - يَزْدَادُ - مَعَ الْأَيَّامِ - يَسْبِعُ - الْعَصْرِيَّةِ - لِتَنْمِيَةِ  
يَتَحَسَّنُ .

(4) التمارين :

١ - لـناكل - يضخم ويكثر - الزيادة فيما تملكه البلاد من  
أموال وخيرات

٢ - جمل ، جدى ، ثور ، كبش ، جاموس ، معز

٣ - تصالح - تراجع - تهاطل - تخاصل - تساهل - تقارب

٤ - الفنم - الايام - البلاد - الفلاح

٥ - الفلاح : مبتدأ مرفوع

العصري: نعت مرفوع

يتسبّع : فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر

أحسن : مفعول به منصوب ، والجملة خبر ( الفنم )

أحسن مضاف

الطرق : مضاف اليه

## ١٣) الضيافة

### العلم

(١) قراءة النص وشرحه :

قيصر : لقب كان العرب يطلقونه على ملوك الروم

(٢) استنباط القواعد

(٣) كتابة القواعد

(٤) التمارين :

١ - العرب ( علم شخصى ) - حاتم ( شخصى ) - المغرب : مكان

ليل (شخصى) - سلوى (شخصى) - أوروبا : مكان - فاس ،

الرباط : مكان - النبي (صـ) : شخصى - الخنساء (شخصى)

(٢) حسب اختيار التلاميذ

(٣) انظر المثال في كتاب التلميذ

(٤) مصر - موريطانيا - لبنان - سوريا - فرنسا - إنجلترا

(٥) أحد : اسم جبل وقعت به غزوة بين النبي والمرتكيين - بدر: اسم بئر وقعت بقربه أول غزوة بين المسلمين والمرتكيين - عمر بن عبد العزيز: أعدل خلفاء بنى أمية - معاوية : أول خلفاء بنى أمية - هرون الرشيد : أشهر خلفاء بنى العباس - أكادير : مدينة على شاطئ المحيط الاطلسي بالغرب جنوبـا - قريش : أشهر قبائل العرب واليها يتنسب الرسول (صـ) - جبل طارق : جبل جنوب إسبانيا نزل به فاتح الاندلس طارق بن زياد - أبو بكر الصديق : أولخلفاء الراشدين - الانصار سكان المدينة المنورة الذين نصروا النبي على المرتكيين .

## الشكل

### (1) كتابة النص

### (2) شرح الألفاظ الصعبة :

سوس : منطقة كبيرة جنوب المغرب تمتاز بمناظرها الجميلة -

جزولة : منطقة وقبيلة من أهل سوس - الحسن الوزان: جغرافي مغربي

شهير عاش في القرن العاشر الهجري (17 ميلادي) .

### (3) شكل النص :

كَرْمٌ - سُوسٌ - يَعْقِدُونَ - أَسَابِيعَ - جَزَوَلَةً - سَائِرُ الْبَلَادِ -

فَيَبْقَوْنَ - تَنْقَضُ - يَقِيمُونَهَا - أَثْنَى - الْجُنُّرَافِيُّ - يُدْعَى

الْوَزَانُ - لِمَا -

### (4) التمارين :

١ - باقى البلاد - هياوها وأوجدوها - يقضونها - مدح وشكر

٢ - قضى - عد - ثنى - شهيد - قبيل - حدث

٣ - تحدثت مؤرخة قديمة عن كرم أهل سوس فقالت : انهم كانوا

يعقدون معرضًا يدوم عدة أسابيع في جزولة

٤ - سوس (مكان) - جزولة : مكان وقبيلة - المغرب ، الصحراء :

مكان - الحسن الوزان : شخص

٥ - تحدث : فعل ماض

مؤرخ : فاعل مرفوع

قديم : نعت

١٤) الخيال والدواب

أسماء الاشارة

## (١) قراءة النص وشرحه

**آخرق** : مکان لمیت الدواب ( حظیرة ) - انخرق : وقع فيه .

## 2) استنباط القواعد

كتاب القواعد (٣)

التمارين : ٤)

١ - هؤلاء - هذان - تلك - هؤلاء - هذان - هناك - هذه أو تلك - هذنه .

٢ - خيل - متسابقان - حمير - دابتان - العيوانين - الزريبة -  
الفتنان - سائسات \*

۱۳ - هاتان - هزان - تلك - هذه - هذن - هؤلاء

هـ - هـ

التسكع

### ١) كتابة النص :

ش ٢ الالفاظ الصعبة

شکار از نظر :

عَمَّ = الْجَمَارُ = لِقَوْتَهُ = نَسْكَمُ = دَعْوَاهُ = شَهْوَدًا

قصبَ - السُّبْقِ - شهِدَ - الشهودُ - يشْكُثوا - يُسْلِمُ بِسْبَقٍ  
ادَعَى - أَلَمْ - الساِبِقَ .

(٤) التمارين :

١ - مكان الرعْيِ - يُبْطِل ولا يعترف بما ادعى صاحبه - سبق

وَجَعَ

٢ - حصل على - شدته - تباريَا - قدامهم

٣ - اجتمعت حماره وبغلة في مرعى ، فأخذت تلك العمارة  
تفتخر بقوتها وسرعتها والبلغة تنكر عليها دعواها

٤ - ذلك : فاعل - بهذين : هذين : مجرور بالباء ، وعلامة جره  
الياء لانه مثنى - أولئك : فاعل

٥ - شهد : فعل ماض

له : اللام : حرف جر ، الهاء مجرور به مبني على الضم

أولئك : أولاًء اسماً اشاره مبني على الكسر فاعل ، والكاف

حرف خطاب

الشهود: نعت

٦ - انظر النماذج

## 15) الحيوانات الداجنة

### الاسم الموصول

(1) قراءة النص وشرحه :

ارضاء أهل البيت : عمل ما يُرضي أهل المنزل – تعیث فيه : تفسده  
أصلاب : ج. صلب ، عظام الظهر – النائبات : ج. نائبة ، المصيبة

(2) استنباط القواعد

(3) كتابة القواعد

(4) التمارين :

١ - زرته - اشتراها والدى - ربناهم - تفرد - علمناهم

دعوناهم - يشفقون على الطيور - بعض

٢ - ما : مبتدأ - كل ما : ما هنا مفعول به - بما ؛ ما مجرور -

من : مبتدأ - يعاقب من : من ، نائب فاعل - ذلك من ؟

من : خبر

٣ - انظر المثال

٤ - انظر المثال

### الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة

(3) شكل النص :

حَكِيَ - يَحْلِبُهَا - يَشْوُبُ - السَّيْلُ - تَرْعَى -  
بَنِيَهُ - يَا أَبَتِ - تَنْدُبُهَا - تَخْلِطُ

(٤) التَّمَارِين :

- ١ - يخلط - تدفق ماء نهر بسرعة بعد أن يتجمع بغزاره ويفيض فيجرف ما حوله من زرع وغيره - غطاها وفاض عليها - تخزن عليها
- ٢ - يبتعد عن - وقف - نعطيه - تفرق
- ٣ - حكى أن شخصا كان له ثور يحلبه وكان يشرب لبنه بالماء ويبيعه في السوق الذي يجاور قريته فجاء السيل في بعض الأودية وهو واقف يرعى فمر عليه السيل الذي غمره فأغرقه
- ٤ - يبيعه : فعل مضارع ، وفاعله مستتر ، والهاء مفعول به في السوق : جار و مجرور الذي : اسم موصول نعت يجاور فعل مضارع والفاعل مستتر قريته : قرية : مفعول به مضاد والهاء مضاد إليه ه - كُنْ - كُونَى - كُونَا - كُونَوَا - كُنْ<sup>٤</sup>

## ١٦) الحيوانات الفسارة

### الفمائر المنفصلة

(١) قراءة النص وشرحه :

قهر : غلبة - ترده : تعبره - الدهم : الكثير - جدته : طبيعته  
لا يستأنس : لا يألف .

(٢) استنباط القواعد

(٣) كتابة القواعد

(٤) التمارين :

- ١ - هما - هم - أنتما - نحن - أنت - هنّ - هما - أنتُنْ
- ٢ - ايامى قصد الذئب - اياما خاف السبع - اياما خاطب حارس الغابة - ايامهم ألف القرد - ايامها داعب الطفل - ايامهن نستعين -
- ٣ - حسب اختيار التلاميذ
- ٤ - انظر المثال
- ٥ - انظر المثال أيضا

### الشكل

(١) كتابة النص

(٢) شرح الالفاظ الصعبة

الخبث : الميل الى الشر - عوى : صرخ ، والعواه صوت الذئب -  
الحرص : الرغبة الشديدة

(3) شكل النسخ :

كثير الغبـث - يغطـى - وقـتـه - يـامـنـ - بـعـضـهـا -  
الصـبـحـ - يـظـلـ - عـرـضـ - عـوـى عـوـاءـ فـتـسـمـعـهـ - فـتـقـيلـ  
سوـاءـ

(4) التمارين :

١ - كثير الهجوم - لا يبقى أحد منها وحده - ضد نائماً -  
طلب مساعدة سريعة -

٢ - أسد - نمر - ضبع - ثعلب - فهد

٣ - نـبـاحـ - مـوـاءـ - زـئـيرـ - تـعـيـقـ - فـحـيـحـ - ثـغـاءـ

٤ - هـىـ : مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ - نـحـنـ مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـضمـ  
هم مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ

٥ - نـحـنـ : مـبـتـدـأـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـضمـ

نـراـهاـ : نـرـىـ فـعـلـ مـضـارـعـ وـفـاعـلـ مـسـتـترـ . هـاـ : مـفـعـولـ بـهـ

مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ ، وـالـجـمـلـةـ الـفـعـلـيـةـ خـبـرـ نـحـنـ

تـتـعـرـضـ : فـعـلـ مـضـارـعـ ، وـفـاعـلـهـ مـسـتـترـ

لـلـفـنـمـ : جـارـ وـمـجـرـورـ

٦ - رـأـيـتـ رـأـيـتـ رـأـيـتـ رـأـيـتـ رـأـيـتـ رـأـيـاتـ

رـأـيـنـاـ رـأـيـنـمـاـ رـأـيـنـمـاـ رـأـيـنـاـ رـأـيـنـاـ رـأـيـنـاـ

رـأـيـنـاـ رـأـيـنـمـاـ رـأـيـنـمـاـ رـأـيـنـاـ رـأـيـنـاـ رـأـيـنـاـ

## 17) الفقراء والاغنياء

### الضمائر المتصلة بالفعل

١) قراءة النص وشرحه :

شقائه : محتشه وتعبه - المروءة : أن تعمل الخير مع الناس  
بوصفك انسانا مثلهم - يبطل : ينزو - البر : الخير

٢) استنباط القواعد

٣) كتابة القواعد

٤) التمارين :

- ١ - أحسنا - تصدقوا - أشفقُنْ - سَاعِدِي
- ٢ - تبَرَّعْتِ - أعطيتما - تؤدون - تعرفُنْ
- ٣ - بنَيَا - تبرعوا - تبرعتنا - واسَيْنَ
- ٤ - ساعدى الحاج ، تساعدين الفقراء - أعطى بعض ما عندك ،  
تُعطِينَ من مالِكِ - تَبَرَّعَكَى بمال فى سبيل البر -  
تبَرِّعينَ من أجل الاحسان

٥ - انظر المثال

- ٦ - قاسِيَتُنْ المحن ، تقاسين المشاق ، قاسِينَ المحن فى سبيل  
وطنكـن نـمـنـ مـتأـخـراتـ ، تـسـمـنـ بـعـدـ سـاعـةـ مـنـ العـشـاءـ ، نـمـنـ  
بـاكـراتـ صـبـرـتـنـ عـلـىـ التـوـائـبـ ، تـصـبـرـنـ ، شـاكـراتـ ، اـصـبـرـنـ يـاـ  
فـقـرـاتـ اـعـتـيـتـنـ بـالـمـرـضـةـ ، تـعـتـيـنـ بـالـمـرـضـىـ - اـعـتـيـنـ بـأـدـاءـ وـاجـبـكـنـ

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة

(3) شكل النص :

مُتَلَازِمَيْنِ مَلَازِمَةً - وَفِيَانِ الْجَرْصُ - يَسِّرَ - حَسِيبَاه  
قِطْعَةً - دَهْشَتُ لِشُحْ - يَشْقِيَانِ

(4) التمارين :

١ - مجتمعين باستمرار - منافعه - بخل شديد - يتبعان

٢ - صحيح ومفتر - منافع - ظنٌ - طرف وجاء

٣ - حسب الاختيار

٤ -رأيت بخيльтين متلازمتين ملزمة الرفيق لرفيقه ، فهما صديقتان وفيتان يجمعهما حب المال والعرض عليه ، وهما المدافعتان عن فوائده ومزاياه ، ولم تر البخيльтان على الارض بياصا الا حبيبته قطعة من المال ، لانهما حريستان على جمع النقود - وقد دهشت لشح المرأةتين لانهما تشقيان ليتمتع غيرهما

٥ - أَرَى	تَرَى	تَرَيْنَ	يَرَى	تَرَى
نَرَى	تَرَيَانِ	تَرَيَانِ	يَرَيَانِ	تَرَيَانِ
نَرَى	تَرَوْنَ	تَرَيْنَ	يَرَوْنَ	يَرَيْنَ

## ١٨) الربيع والبادية

### ال فعل الصحيح والمائل

١) قراءة النص وشرحه :

يعتدل : يضير وسطاً بين الحرارة والبرودة - ليتأملوا : لينظروا  
يغدون : يذهبون في الصباح - يأملون : يرجون

٢) استنباط القواعد

٣) كتابة القواعد

٤) التمارين :

١ - الافعال الصحيحة : ، تنقل ، أكل ، اتخد ، عبق

المائلة : راح (ألف) - حكسا (ألف) - رعنى (ألف)  
تمايل (ألف)

٢ - اعتدلت ، ذهبت' ، تأملت' ، ارتَمَيْت' ، اشْتَهَيْت' ، غدُونَت'  
غَرَبَت' ، عَدَت' ، تَمَتَّعْت' ، أَمَلْت'

٣ - حسب اختيار التلاميد

٤ - ورد ، وصل - ساق' ، نال - نَسِيَ خَشِي

٥ - على بضعة كيلومترات من مراكش المدينة الساحرة التي  
تعجذب آلاف السواح كل سنة يقع حقل قد شمل كل ما يمكن أن يقع  
من العين والقلب أجمل موقع ، فمن أشجار النخيل الباسقة ، إلى سنابل  
الزرع الناضرة ، ومن أشجار الفواكه المشمرة ، إلى ورود وأزهار عبقة ...  
في هذا المشهد الجميل قضينا يوماً وبعض يوم في نشاط ومرح لا يوصافان

## الشكل

(١) كتابة النص

(٢) شرح الألفاظ الصعبة :

سويسرية : بلاد بجوار فرنسا وألمانيا شهيرة بجمال مناظرها  
وابانتاجها للساعات -

(٣) شكل النص :

يُعْجِبُ - يُشَبِّهُمَا - بِسُوِيْرَةَ - طَولَ حَيَاتِهِمْ - تَنَاطِحُ  
السَّحَابَ الْغَابَاتِ - تَعْظِيمُ - تَدْهِشُ - الْمَسَابِحُ - فِيَقْتِسِنُ -  
(٤) التَّمَارِينُ :

١ - السواح : ج. سائح ، المتجمول - تلامس السحاب ، والمقصود  
أنها عالية جداً - الانظار : ج. نظر ، البصر - تجمل  
وتحلو منظراً

٢ - قُبْح - يموتوها ، تنخفض - الصناعية

٣ - يتمنى الفلاح أن يزداد انتاجه - لا يبال الانسان كل ما يتمناه  
تمنوا لاصدقائكم ما تتمنونه لانفسكم - يتمنى المفكرون حياة  
هادئة .

٤ - بحار وبحور وأبحر - بُلْدَان - عظماء - مرتفعات

٥ - يعجب : فعل مضارع مبني للمجهول

السواح : نائب فاعيل

بلاد : جار ومجرور ؛ وبلاط مضاد

المغرب : مضاد اليه

## 19) الصحة والمرض

### المصادر المقتول الآخر

(1) قراءة النص وشرحه :

أختى : أخاف - أشتهدى : تمنى

(2) استنباط القواعد

(3) كتابة القواعد

(4) التمارين :

١ - يلقى : بضم مقدرة على الالف - يرضى : بضم مقدرة على الالف -

تشكوا : بضم مقدرة على الواو - يباليَ : منصوب بفتحة ظاهرة

على الياء - تمضى : مرفوع بضم مقدرة على الياء - تعتنى :

منصوب بفتحة ظاهرة - نرجوا : مرفوع بضم مقدرة على الواو -

ترعى : مرفوع بضم مقدرة على الالف .

٢ - مثال : على الانسان أن يسعى الى الخير

٣ - انظر المثال

### الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة :

التعاسة والشقاء : المحنّة والاعمال المتعبّة - العافية : السلامة من

الضرر

<sup>(3)</sup> شكل النص :

لا يعْتَنِي - صِفَرَهِ - التَّعَاسَةِ - فِيزِيدُ - يَكْتَسِي - فَقَطُّ  
يَحْفَظُ - نَدْعُونَا

<sup>(4)</sup> التَّمَارِين :

١ - لا يهتم - بـمداواة - يبتعد عن - يحمى صحته من الامراض

٢ - محفظة - محافظة - احتفاظ - حافظ

٣ - رجاء - سما - علا - ارتقى

٤ - يعني : فعل مضارع مرفوع بضمme مقدرة على الياء

يلقى : فعل مضارع مرفوع بضمme مقدرة على الالف

ندعوا : فعل مضارع منصوب بفتحة ظاهرة

٥ - يشكون : فعل مضارع مرفوع بضمme مقدرة على الواو

الانسان : فاعل مرفوع بالضمme

الامراض : مفعول به منصوب بالفتحة

## (20) الحالات

### بناء المضارع

#### (1) قراءة النص وشرحه :

ينمو : يكبر - يخشى : يخاف - بحذر ; بخوف - عطر : له  
رائحة طيبة - مستعجل : مطالب بعمل شيء بسرعة -

#### (2) استنباط القواعد

#### (3) كتابة القواعد

#### (4) التمارين :

١ - أفعال مبنية : تمشطن (سكون ، نون النسوة) - اعتنِينَ : فتح،  
نون التوكيد - يقضين : سكون ، نون النسوة

أفعال معربة : يجز : مرفوع بضم ظاهرة - ينتهي : مرفوع  
بضم مقدرة على الياء - يتقن : مجزوم بالسكون

٢ - يَجْرِينَ ، يَجْرِيَنَ - يَقْصُصِنَ ، يَقْصُصَنَ - يَقْضِيَنَ  
يَقْضِيَنَ - يَقْطَعِنَ ، يَقْطَعَنَ - يَتَلَمَّسِنَ - يَتَلَمَّسَنَ ،  
يَمْرَنَ ، يَمْرَأَنَ

٣ - النساء يَزِينَ شعرهن الخ

٤ - يَصَفَّفِنَ ، يَطَيِّبِنَ ، يَمْسَحِنَ ، يَقْلَمِنَ ،  
يَحْفَفِنَ ، يَغْسِلِنَ ، يَنْظَرِنَ ، يَسْاعِدَنَ .

٥ - لا نافية

تقضين : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد  
والفاعل مستتر

أمورك : مفعول به مع الاضافة

بهذه : جار و مجرور

السرعة : نعت

### الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الالفاظ الصعبة :

المزينة : العلاقة - التسريحة : طريقة تسوية الشعر

(3) شكل النص :

الْبَيْ - الْيَوْمَ - الْمَنَّاَرَاتِ - غَاضِبَاتِ - لِتُسَوِّيَ - تَرَجَّلَهُ  
يَّاتِ - المَزَيَّنَةِ - تَشَبَّهُ - تَعِدُ .

(4) التمارين :

١ - اجيبي الى ما تطلبنيه - ذهبت الى حال سبيلها - تطلب

٢ - يجيء - تهيء - وقتا - أقدر

٣ - قال - استطاع ، لبى ، رجا ، سعى ، أتى ، انتضى

٤ - حسب الاختيار

٥ - كمل : مبتدأ مرفوع

منهن : من حرف جر ، هن مجرور

تسعى : فعل مضارع مرفوع بضم مقدرة على الالف ،

والفاعل مستتر

الي مرينة : جار و مجرور

آخرى : نعت

المعنى (21)

بناء الماضي

## (١) قراءة النص وشرحه :

**التيسيس : حيوان من الضأن** ( من فصيلة الغنم ) ويدعى في الدارجة المغربية « بالعتروس »

## ٢) استنباط القواعد

كتابه القواعد (3)

التمارين : (4)

١ - أتقنوا : مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة - اختار : مبني على الفتح لانه لم يتصل به شيء - غرسا : مبني على الفتح - زلن : مبني على السكون لاتصاله ببنون النسوة - تعلمت : مبني على السكون لاتصاله بالباء المتحركة - رأينا : مبني على السكون لاتصاله بنا - اخترت : السكون ، الباء المتحركة - صار : الفتح لم يتصل به شيء .

٢ - حسم الاختصار

٣ - مثال : أصلحت ' عطباً في دراجتي

٤ - أَزْرَاعُ، يَدِبِّغُ، تَطْرِقُ، نَصْبِغُ، تَكْتُبَانِ،  
يَغْرِسُونَ، يَعْلَمُنَ

٥ - هؤلاء : مبتدأ مبني على الكسر

غرسوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بـأو الجماعة والـأو

فاعل مبني على السكون

الازهار : مفعول به منصوب

## الشكل

(1) كتابة النص

(2) شرح الألفاظ الصعبة

كادحات : عاملات عملاً متعباً -

(3) شكل النص :

مِهْنَةً - عَرَقٌ - نِسَاءٌ كَادِحَاتٍ - عَكْفِنٌ - صُوفٌ - يَغْزِلُهُ  
تَدْرُجٌ - الْمِهْنَةَ - مَوْرِدٌ - مَشَارِكَتَهُ .

(4) التمارين :

١ - اشتغل بحرفة أى بصنعة - كده : تعبه - تكسبهم ما يتعيشون  
به - الجهة التي منها ينال دخله

٢ - وضعيف - كسول - المدينة - فقد

٣ - امرأة - مزرعة - قرية - ألف

٤ - احترف (فتح) - عكفن (سكون) - انشغلوا (ضم)

٥ - انشغلوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .

والواو فاعل مبني على السكون

بأعمال : جار و مجرور

مختلفة : نعت مجرور

٦ - جداً - جدي - جيداً - جيدوا - جيدنَ

وسائل السفر (22)

بناء الامر

- |    |                                    |
|----|------------------------------------|
| ١) | قراءة النص وشرحه :                 |
| ٢) | البيان : قائد السفينة أو الطائرة - |
| ٣) | <b>استنباط القواعد</b>             |
| ٤) | <b>كتابة القواعد</b>               |
| ٥) | <b>التمارين :</b>                  |

- سافرو<sup>١</sup> : فعل ماض : مبني على الضم لاتصاله بـ «أ» الجماعة -
- اركبو<sup>٢</sup> : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بـ «أ» الجماعة -
- قسدت : مبني على السكون لاتصاله بـ «سـ» المتحرّكة -
- لتركبن : مضارع مبني على الفتح لاتصاله بـ «نـ» التوكيد -
- تأملنَ : فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بـ «نـ» النسوة -
- اجلسَ : فعل أمر مبني على السكون (لم يتصل به شيء)
- دخلنا : ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «نـ» امشـ : أمر مجرّوم بـ حذف الآخـر لأنـه مـعـتـلـ الآخـر - خذـيـ : أمر مبني على حذف النون لاتصاله بـ «سـ» المخاطـبة .

والنون فاعل مبني على الفتح

٢ - حسب الاختيار

٣ - حسب الاختيار ، التمرин 2 نفسه نموذج كامل

٤ - أقاما ، يُقْيِّمان ، أَقِيمَا - وَضَعَا ، يَضْعَان ، ضَعَا ،  
نَسْطَرَا ، يَنْتَظِرَانِ ، انتَظِرَا - تَجْوَلَا ، يَتَجَولَان ، تَجْوَلَا - كَانَا  
بِكُونَانِ ، كُونَانِ ، طَلَّا يَظْلَانِ ، طَلَّا

٥ - حسب الاختيار

٦ - اركبن : فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،  
والنون فاعل مبني على الفتح  
السيارات : مفعول به منصوب بالكسرة لانه جم مؤنث سالم

## الشكل

١) كتابة النص :

٢) شرح الالفاظ الصعبة :

العصر : مدة من الزمن تختلف في العوائد ما قبلها - تعاطوا : ادرسوا

٣) شكل النص :

الشباب' - عصر' الفضاء' - تعاطوا' - بتعاليم' - قيادة' - معرفة'

قلبياتيه' - الفتيات' - شاركن' الفتىان'

٤) التمارين :

١ - يلقاءكم وينعمون - تغيرات - ما يحتوى عليه الفضاء من أشياء  
مجهولة -

٢ - أجواء - أسرار - شبان وشباب - متعلمون

٣ - طائرات محلقة ، ضخمة ، حديثة ، جو رائع ، متغير ، معتدل

فتيات نسيطات ، عاملات ، حازمات ، علوم نافعة ، منتشرة ،  
حديثة

٤ - تعاطوا ، وأبدؤوا : مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة  
شار肯 : مبني على السكون لاتصاله ببنون النسوة

٥ - تعاطوا : فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل مبني  
على السكون

علوم : جار و مجرور ، وعلوم مضاف

الفضاء : مضاف اليه

## (23) النزهة والاصطياف

### نصب المضارع

١) قراءة النص وشرحه :

احتباس : امتناع وختناق - يتدارك : يفاث بسرعة - ملأة : ثوب  
واسع يتغطى به أو يفرش

٢) استنباط القواعد

٣) كتابة القواعد

٤) التمارين :

١ - اصطاف (دخول كى) - اختناق (فاء السببية المسبوقة بنفي)  
تبعد (لام التعليين) - ارتمى (لن) - تضر (لام الجحود المسبوقة  
بكان المنفيه) - أروض (حتى) - تشکو (واو المعية المسبوقة  
بتطلب) - نتعاون (أنْ)

٢ - تصح - ليجف - نتفق - نقضي - نتنزه - يزدان - تمرض  
تفرّب

٣ - حسب الاختيار.

٤ - ان السبب في هلاك الغريقة هو احتباس الهواء عن الرئتين ،  
بحيث تموت اختناقًا . لذلك ينبغي أن تُتداركَ الغريقة في  
أسرع وقت حتى تنجو من خطر الاختناق

٥ - حسب الاختيار

٦ - ينبغي : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على اليماء  
أن : حرف نصب ومصدر  
نقذ : فعل مضارع منصوب ، والفاعل مستتر  
الغريق: مفعول به

## الشكل

- (1) كتابة النص :
- (2) شرح الالفاظ الصعبة
- (3) شكل النص :

تكتِّر - المسَلَيَّةِ - تُفِيدَ - الجِدْيُ المستمرُ - تسليةٌ  
يَجْرُوا - الرياضةِ - لِمُخْتَلِفِ (وَمُخْتَلِف)
- (4) التمارين :
  - ١ - الدائم - يقوم بالتمارين الرياضية - يصعد ، والتسلق خاص بالصعود الذي فيه صعوبة لتسليق الجبال - ج. عمر ، وهو فترة من حياة الإنسان
  - ٢ - لَعِب ، طِفْل ، جَبَل ، قَدَم
  - ٣ - حسب الاختيار
  - ٤ - تكثُر (أن) - تفید (کی) - يكون (لن) - يمارسوا (أن)
  - ٥ - لِسَن : حرف نفي ونصب واستقبال يكون : فعل مضارع ناقص منصوب بلن العمل : اسم يكون الجدي : نعت المستمر : نعت ثان مفیدا : خبر يكون منصوب للصحة : جار و مجرور

## 24) المطالعة

### جزم المضارع

(1) قراءة النص وشرحه :

تجن منه : تستخرج منه

(2) استنباط القواعد

(3) كتابة القواعد

(4) التمارين :

١ - أي - لا - أنتى - لم - متى - لمن - من - ان -  
اذما - لا

٢ - تهميل - نرافق - تردد - يحترم - تغضب - أبلغ  
تعامل - تفتح

٣ - حسب اختيار التلاميذ  
٤ - حسب الاختيار

٥ - ان حرف جزم وشرط

تقرأ : فعل الشرط مجزوم بـان ، وعلامة جزمه السكون ،  
والفاعل مستتر

الكتاب : مفعول به

تجن : جواب الشرط مجزوم بـحذف حرف العلة ، لانـه  
مضارع معتل الآخر ، والفاعل مستتر

منـه : جار و مجرور

فوائد : مفعول به

كثيرة : نعت منصوب

## الشكل

(1) كتابة النص :

(2) شرح الالفاظ الصعبة :

(3) شكل النص :

الشخصيَّةِ - بِإِنْ - بِقِىَ - فَلَيَعْلَمُ - فَقَطُ - إِلَيْنَا  
 يُضَيِّعُ - يَنْدَمُ - تَكْتَفِي - المَدْرَسَى - تَنْقَبُ  
 يَنْتَهِى - يَنْدَمُ

(4) التمارين :

١ - التي يقوم بها الانسان لنفسه وبنفسه - يريك الطريق لا غير  
 تكون نفسك بالعلم والمعرفة - تبحث

٢ - يُفَلِّلُ - الحاضر أو الماضي - عمل - الجهل

٣ - مكتب - كاتب - كتاب - كتابة

٤ - يفعل (لم) - يعلم (لام الامر) - يضيع - ويندم (مهما)  
 تكتف (لا النهاية) - ينتهز (لم) - يندم (من)

٥ - مهما : اسم شرط جازم

يُضَيِّعُ : فعل شرط مجزوم بالسكون

التلميذ : فاعل

من وقت : جار و مجرور

يندم : جواب الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر

عليه : جار و مجرور

## 25) الفنون والاذاعة

### الافعال الخمسة

#### (1) قراءة النص وشرحه

تأمل : مشاهدة طويلة - يسجل : يقييد ، والمقصود هنا يصنف

النحات : صانع الاشياء المنحوتة كالتماثيل وغيرها - يثيران : يسببان

المتعة : اللذة

#### (2) استنباط القواعد

#### (3) كتابة القواعد

#### (4) التمارين :

١ - ينشدون - تلقيان - يصنعون - تنالا - يستعملوا - تُزِّعِجُوا

يَحْصُلُونَ - تضربين

٢ - فعلتما ، افعلاً - فَعَلُوا - لِيَفَعَلُوا - فعلتِ ، أفعلي

فَعَلْتُمْ ، أَفَعَلُوا

٣ - حسب الاختيار

٤ - انظر المثال

٥ - لا نافية

تنازعوا : فعل مضارع مجزوم ، بحذف النون والواو فاعل

فتفشلو : الفاء فاء السبيبية ، تفشلوا فعل مضارع مجزوم بحذف

النون ، والواو فاعل

## الشكل

- (1) كتابة النص :
- (2) شرح الالفاظ الصعبة
- (3) شكل النص :
 

اذاعة - أخْبِرْتُ - بتجربةِ اختراعِ - مِرَكَّشَةً - يُنْصِتُونَ  
الخَبَّيرِ - يَرْشَدُوا - أكْبَرَ
- (4) التمارين :
  - ١ - صنع شيء جديد - سينقصان - لم يصيروا كباراً بالغين -
  - ج. اقتراح : طلب تحقيق عمل الى الغير
  - ٢ - تجارب - مرشات أو مرآش - اختراعات - أعداد
  - ٣ - محبرة - مبْرَد - مِكْنَسَة - مِغْرَافَة
  - ٤ - يقمان - يختصران - ينصتون - يستفیدون - يرشدوا -  
يستفيدوا - يتوصلون - يعملوا
  - ٥ - أخبرت : أخْبِرْ : فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء نائب  
فاعل

عنن : حرف جر

تلמידين : مجرور بعن ، وعلامة جره الياء لانه مبني  
صغريين : نعث

يقمان : فعل مضارع مرفوع بشivot النون ، وألف الاثنين فاعل

بتجربة : جار ومجرور

**تمكّنوا من التصرّف  
تربيت ذهباً - نظيفاً - ركيبة**

ماضي	مفرد	ثنى	جمع
متكلم	ذهبَ	ذهبَا	ذهبُوا
منظطة	ذهبَتْ	ذهبَا	ذهبُوا
غائب	ذهبَ	ذهبَا	ذهبُوا
غائبية	ذهبَتْ	ذهبَا	ذهبُوا
متكلم	ذهبَ	ذهبَا	ذهبُوا
منظطة	ذهبَتْ	ذهبَا	ذهبُوا
غائب	ذهبَ	ذهبَا	ذهبُوا
غائبية	ذهبَتْ	ذهبَا	ذهبُوا
متكلم	ذهبَ	ذهبَا	ذهبُوا
منظطة	ذهبَتْ	ذهبَا	ذهبُوا
غائب	ذهبَ	ذهبَا	ذهبُوا
غائبية	ذهبَتْ	ذهبَا	ذهبُوا



سہبائی - یتیمہ - استریج

أَسْبِلْمٌ - سَافِرٌ - سَعْيٌ

## الفهرس

النوع	الموضوع	الصفحة	العنوان
كلمة الناشر	المقدمة	3	12) المزار والغنم
المقدمة	الدراسة	5	13) الفسيافة
الدراسة	الرياضية	7	14) الخيال والدواب
الدراسة	الدراسة والاجتهاد	9	15) الحيوانات الداجنة
الدراسة	التعليم	11	16) الحيوانات الضارة
الدراسة	الصداقة	13	17) الفقهاء والاغنياء
الدراسة	المراسلة	15	18) الربيع والبادية
الدراسة	الوالدان	17	19) الصحة والمرض
الدراسة	المدينة	19	20) الحال :
الدراسة	الجيران	21	21) المهن
الدراسة	الشارع	23	22) وسائل السفر
الدراسة	السوق	25	23) النزهة والاصطياف
الدراسة		27	24) المطالعة
الدراسة			25) الفنون والاذاعه

# منشورات دار السلمي

مظاهر الحضارة المغربية

مجموعة أبحاث تاريخية قيمة - الجزء الاول والثاني  
تاريخ الحضارة المغربية - الجزء الاول والثاني

الطبعة الجديدة لمظاهر الحضارة المغربية

مدارس المعلمين والمعلمات ولللاميد الاقسام الثانوية

للاستاذ عبد العزيز بن عبد الله

دروس تاريix المغرب

مدارس المعلمين والمعلمات الاقليمية والاعدادية

ولللاميد الاقسام التكميلية

للاستاذ الهاشمي الفيلالي - الطبعة الثالثة

سلسلة الرياضيات الهندسة

الجزء الثاني لمستوى السنة الثانية من الثانوي

الجزء الثالث لمستوى الشهادة الثانوية « البروفى »

الحساب والجبر

الجزء الثاني للاميد السنة الثانية من الثانوي

الجزء الثالث لمستوى الشهادة الثانوية « البروفى »

الحسين البكارى وابراهيم الدسوقي

التاريخ الاسلامي - للصف الاول من الثانوى - للصف الثاني من الثانوى

للاستاذ : محمد احمد الادريسي صلاح الدين الدهشوى

بسيونى احمد حسين

طريقة التربية الاسلامية لقسام الملاحظة للتعليم العمومى

للاستاذ ابراهيم حركات

لأقسام التعليم الأصلى والحر

ديوان الشاعر الكبير الاستاذ محمد الحلوي

## **المغرب عبر التاريخ**

- عرض لأحداث المغرب وتطوراته في الميادين السياسية والدينية والاجتماعية والعمانية والفكرية منذ ما قبل الاسلام إلى عصر الحضارة (ق 14 هـ و 20 م) المجلد الاول من عصر ما قبل التاريخ الى نهاية دولة الموحدين )  
الاستاذ ابراهيم حركات  
العام في علم التصويف للفصوف الثانوية عمر توفيق سفرآغا  
دليل الطريق : للأستاذ عبد رشيد عبد احمد كتاب يحتوى على قوانين  
السير القديمة والحديثة .....  
الاستاذ ميسوم صبيح  
رجل التعليم بالمغرب  
التشريعات والقوانين العامة المطبقة على رجال التعليم  
مذكرات في التربية لمدارس المعلمين والمعلمات  
النصوص التربوية - لمدارس المعلمين والمعلمات  
الاستاذ عبد السلام ياسين  
الإنشاء التطبيقى المصور مرشد المعلم والتلميذ في تعليم النساء  
لتلاميذ القسم المتوسط الاول تلاميذ القسم المتوسط الثاني  
للأستاذين ابراهيم الخطيب وتقديم محمد محى الدين المشرفي  
الحساب المصور الجزء الثاني للقسم الابتدائى الاول  
تحاضير في المحادثة للقسام التحضيرية للأستاذ المنیار العربي  
محفوظاتي قطع مختارة للتدریس والحفظ لتلاميذ القسم المتوسط الاول  
لتلاميذ القسم المتوسط الثاني الاستاذ عبد الرحمن بناني  
دروس المحادثة - للقسم الابتدائى الاول الاستاذ ابراهيم حركات  
دروس الاملاء - للقسم الابتدائى الثاني الاستاذ ابراهيم حركات  
التربية الوطنية - للقسم الابتدائى الثاني

## فروض تطبيقية

طبعة ثالثة منقحة ومزيد فيها - لقسم نهاية

من تأليف القطيشى عبد الله وهبى محمد

يحتوى على 616 مسألة حسابية موضوعة وفق مقرر وزارة التربية الوطنية - 100 تمرينا فى الحساب الذهنى والسرعى - مصطلحات حسابية عربية فرن西ية - مختزلات حسابية - حلول 60 مسألة نموذجية - مواضع لامتحانات الرسمية .

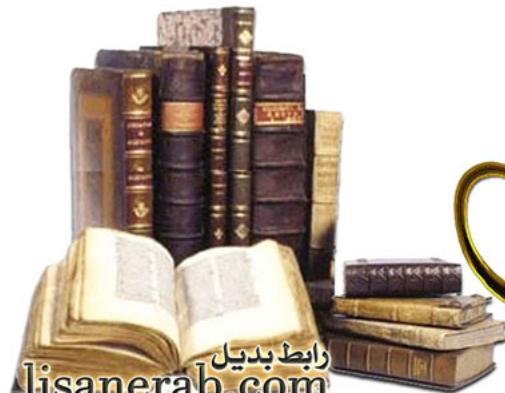
المبسط في العلوم الطبيعية

الجزء الخاص (بالقسم المتوسط الثاني) العرب من سلسلة المبسط في العلوم الطبيعية ، وهو كتاب في مستوى التلاميذ الفكري والثقافي يحتوى على عدة رسوم وصور ملونة تساعد الطفل على ادراك الخفاتق العلمية، وكل درس (مذيل) بمصطلحاته العربية و الفرنسيه فعل كل تلميذ أن يقتني نسخته من هذا الكتاب ليضمن فهمه ونجاحه في هذه المادة .  
وعلى كل معلم أن يستعين به ليؤدى رسالته على الوجه المطلوب  
وسيصدر عما قرير بقية السلسلة .

النحو السهل لعلمي وتلاميذ القسم الابتدائى الاول  
تأليف المربى القدير «فهمي الشنطى»

## النحو والشكل والصرف

طبق أحدث مناهج وزارة التعليم الابتدائى هذه أول سلسلة في النحو العربي تعتمد المحور الأسبوعى أساسا فى دروسها الجزء الاول للقسم الابتدائى الثاني - كتاب التلميذ -  
الجزء الثاني للقسم المتوسط الاول - كتاب التلميذ -  
الجزء الثالث للقسم المتوسط الثاني - كتاب التلميذ -  
الجزء الاول للقسم الابتدائى الثاني - كتاب المعلم -  
الجزء الثاني للقسم المتوسط الاول - كتاب المعلم -  
الجزء الثالث للقسم المتوسط الثاني - كتاب المعلم -  
تحضير كامل للرسos النحو والشكل والصرف مع الاجوبة  
الصحيحة عن التمارين الواردة فى كتاب التلميذ  
توجد السلسلة فى جميع المكتبات العربية بالغlobe



رابط بديل  
lisannerab.com

# مَكْتَبَةُ لِسانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

**www.lisanarb.com**



twitter مكتبة لسان العرب



facebook مكتبة لسان العرب



instagram مكتبة لسان العرب



## دار السلسلي احمد

شارع فكتور هيكل رقم 73 بالدار البيضاء صندوق البريد 4010  
الهاتف: 692.70 و 010.641.

تقديم كتاب:

### ال نحو والشكل والصرف

طبق احدث مناهج وزارة التعليم الابتدائي هذه اول سلسلة في التحو المربى تعمد المchor الاسبومي اساسا في دروسها .

الجزء الاول للقسم الابتدائي الثاني - كتاب التلميذ -  
الجزء الثاني للقسم المتوسط الاول - كتاب التلميذ -  
الجزء الثالث للقسم المتوسط الثاني - كتاب التلميذ -  
الجزء الاول للقسم الابتدائي الثاني - كتاب المعلم -  
الجزء الثاني للقسم المتوسط الاول - كتاب المعلم -  
الجزء الثالث للقسم المتوسط الثاني - كتاب المعلم -  
تحضير كامل لدورس الفحو والشكل والصرف مع الاجوبة  
الصحيحة من التمارين الواردة في كتاب التلميذ .

توجد السلسلة في جميع المكتبات العربية بالمغرب

دار الطباعة الحديثة